



## REGISTRO DE ASIGNATURAS

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

### ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA
INSTITUTO:	
AREA DE CONOCIMIENTO:	TECNOLOGIA
AREA TEMATICA:	

### ASIGNATURA:

NOMBRE	Los acabados de la arquitectura
CODIGO	2273
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA
FECHA APROBACIÓN	25 / 06 /2012
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2 (Dos)
HORAS/SEMESTRE	4/40
REGIMEN	PRESENCIAL
PERIÓDOS ACADÉMICOS	SEMESTRE INTENSIVO
PROFESOR COORDINADOR	Gustavo Izaguirre
PROFESORES PARTICIPANTES	Gustavo Izaguirre



## PROPOSITOS

Se pretende que el estudiante adquiera un razonamiento constructivo crítico (color, texturas, funciones) para saber después cómo y con qué se realiza los acabados y revestimientos de una edificación, aprendiendo a descubrir la sensibilidad del material y su tectónica o capacidad de renuncia a lo superfluo y la búsqueda de la abstracción de algunos planteamientos de la arquitectura en la recuperación manifiesta con el uso de materiales en los acabados.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Proporcionar al estudiante conocimiento práctico sobre los sistemas y técnicas constructivas de los acabados y revestimientos de una edificación.  
Consolidar y aplicar conocimientos de composición arquitectónica y utilización de sistemas constructivos.

Se pretende desarrollar y evaluar el desempeño del estudiante en Pensamiento crítico: las competencias tales como pensamiento crítico o aptitud en la toma de decisiones para la detección y resolución de problemas; Diseño: sistematizar procesos



## **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

Estrategias para desarrollo de saberes cognitivos centrados en: a) el formador: expositivas, de interrogación didáctica; b) el estudiante: torbellino de ideas, elaboración de proyecto. A través del estudio de casos.

Estrategias para el desarrollo de saberes procedimentales taller de ensayo o estrategias de simulación: habilidades hermenéuticas, de síntesis, codificación y almacenamiento de información y soporte de está. A través de actividades lúdicas, entrenamiento en la sistematización y los

## **CONTENIDOS**

Tema 1: Frisos y revestimientos. Definición de frisos, acabados en pisos, paredes, techos, escaleras y otros elementos. Las especificaciones técnicas, generales y particulares, cuadros de acabados.

Tema 2: Tectónica, definición. Materiales y técnicas constructivas y su relación con la composición arquitectónica.

Tema 3: Reconociendo los acabados en la arquitectura. Análisis crítico sobre la arquitectura y sus acabados. Taller de ensayo y propuestas en edificios construidos.

## **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

Estudios de caso, documento audiovisual, actividades de taller, entrenamiento sistemático y trabajo cooperativo.

## **EVALUACION**

Observación crítica incidental y escalas de actitudes: inicial-proceso-cierre.  
Análisis de discursos y situaciones a través de debates en grupo, clarificación de valores en asambleas de clases y razonamiento moral: proceso-cierre.  
Análisis de observaciones a situaciones reales y resolución de problemas: procesos-cierre

20% asistencia y participación, 40% evaluación continua de las competencias y destrezas logradas y sus indicadores cognitivos, procedimentales y actitudinales, 40% evaluación



### **BIBLIOGRAFIA** (Si es posible, según contenidos)

- Benevolo, L. (1999). Historia de la arquitectura moderna. Libro. 8ª edición. Revisada y ampliada, 1ª ed. 1974. ISBN: 8425217938. Quinta parte, LA formación del movimiento moderno en Europa entre las dos guerras. pp. 512-517, pp. 553-557. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- Hegel, G. (2003). Cantidad y Calidad. Materialismo Dialéctico. mimeo. Disponible: [www.engels.org/cuadernos/1\\_materialismo/mute.html](http://www.engels.org/cuadernos/1_materialismo/mute.html) [Consultada: 2003, marzo s/f]
- Izaguirre, G. (2003, noviembre). La Aplicación de los Criterio

Competencias generales Tuning, 2003; incorporadas por el Núcleo de Decanos de Arquitectura en 2005. a: Investigación; b: Uso de las TIC's; c: Identidad cultural; d: Responsabilidad social y participación ciudadana; e: Pensamiento crítico; f: Comunicación; g: Ecología y ambiente; h: Ética; i: Consciencia de paz. Competencias básicas en las seis áreas temáticas de investigación y docencia de la FAU-UCV.

Áreas temáticas FAU: Ambiente y sostenibilidad, ciudad y sociedad, historia y patrimonio, informática y representación gráfica, tecnología constructiva y, teoría y proyectación arquitectónica.

### **RECURSOS REQUERIDOS PARA EL WORKSHOP Y CUANTIFICACION:**

Proyector de video, internet, materiales de construcción (preferible el Laboratorio de Construcción)  
Recursos para ploteo de 5 láminas de 120 cms x 90 cms a color (tipo poster)

### **MEDIO DE PRESENTACIÓN DEL RODUCTO FINAL DEL WORKSHOP:**

- |                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Videos     | <input type="checkbox"/> Carteles                  | <input type="checkbox"/> Dibujos o pinturas |
| <input type="checkbox"/> Prototipos | <input type="checkbox"/> Maquetas                  | <input type="checkbox"/> Modelos a escala   |
| <input type="checkbox"/> Ensayo     | <input type="checkbox"/> Otros, especifique: _____ |   |
| _____                               | _____  |   |